



LA GUITARRA ESENCIAL

18. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

Amistad

5.-10. August 2025

Millstatt am See

gitarrenfestival.at



18. LA GUITARRA ESENCIAL FESTIVAL 2025

AMISTAD Friede. Freude. Freundschaft. Ein musikalischer Brückenschlag

Liebes Publikum!

Nach den Themen „Friede“ und „Freude“ in den beiden letzten Jahren schlägt das internationale Gitarrenfestival in Millstatt am See ein weiteres Kapitel im Facettenreichtum des Lebens auf. Unter dem Motto AMISTAD – das spanische Wort für „Freundschaft“ – widmet sich La Guitarra esencial 2025 der faszinierenden Kraft musikalischer Freundschaften. Renommierete Musiker:innen und Künstler:innen aus verschiedenen Teilen der Welt und unterschiedlichen Musiktraditionen nehmen das Publikum mit auf musikalische Entdeckungsreisen, die den Horizont erweitern und Brücken zwischen Menschen bauen.

ANTONIO GÓMEZ „EL TURRY“, eine der herausragendsten jungen Stimmen der internationalen Flamenco-Szene, bringt bei der Ouvertüre am 5. August mit seinem Ensemble und dem Spittaler Chor

AMBIDRAVI VOCAL das Flamenco-Meisterwerk *Misa Flamenca* zur Uraufführung.

Glanzvoll gestaltet sich die Premiere des *JM Amistad Projects* am Eröffnungsabend, wenn ich mit meiner namensähnlichen Musikkollegin JULE MALISCHKE, dem Aushängeschild der deutschen Fingerstyle-Szene, und einem exzellenten Ensemble das Ergebnis unserer ersten künstlerischen Zusammenarbeit präsentiere. Eigenkompositionen, World Music, klassische Musik, poppig-jazzige Klänge und Steptanz nehmen Sie mit auf eine inspirierende musikalische Entdeckungsreise.

Im Doppelkonzert am 7. August entführen zunächst der begnadete amerikanische Bariton, Gitarrist und Singer-Songwriter BRYAN BENNER und der tschechische Gitarrenvirtuose VÁCLAV FUKSA das Publikum mit *Napoli* auf eine musikalische Vacanza nach Neapel und beeindruckten dabei mit Liedgut aus 500 Jahren Musikgeschichte.

Pure Lebensfreude und quirlige Energie versprühen im Anschluss die herausragende Wiener Jazz-Bassistin und Komponistin GINA SCHWARZ und der virtuose brasilianische Gitarrist und Komponist ANGELO DA SILVA. Mit Vorfreude erwarten wir am 8. August den berühmten französischen Gitarristen und Multiinstrumentalisten Mathias Duplessy mit seinem TRIO CALVACADE. An seiner Seite faszinieren der virtuose französische Gitarrist Jérémy Jouve und der indische Meister der Tabla Prabhu Edouard. Die Verschmelzung ihrer musikalischen Welten schafft magische Augenblicke von außergewöhnlicher Intensität.

Erstmals integriert La Guitarra esencial in Kooperation mit dem Carinthischen Sommer ein Morgenkonzert am 9. August im besonderen Ambiente der Kalvarienbergkapelle. Klassische Gitarrenklänge der iranischen Zwillingsschwestern SARA und SANAZ ZAHER treffen auf Lyrik, rezitiert von NADJA KAYALI, und stimmen auf einen Tag voller Musik und Poesie im Zeichen der Freundschaft ein.

Ein absolutes Highlight und unvergessliches Konzerterlebnis erwartet Sie am Abend. Latin-Grammy-Gewinnerin BUIKA, eine der außergewöhnlichsten Erscheinungen zwischen Weltmusik, postmodernem Flamenco, Jazz und Pop, macht auf ihrer Welttournee Halt in Millstatt am See. Die spanische Sängerin ist ein schillernder Star der globalen Musikszene, der sich international für soziale Integration und Nächstenliebe einsetzt. Ein musikalischer Hochgenuss in freier Natur erwartet Sie am 10. August mit dem beliebten Crossover-Gitarrenduo CROSSING STRINGS und den Festivalteilnehmer:innen. In der gemeinsamen Abschlussmatinee erklingen



im Barbara-Egger-Park die Ergebnisse ihrer Workshops – bei freiem Eintritt.

Zur aktiven Teilnahme laden neben dem Crossover Fingerstyle-Workshop mit Crossing Strings auch

weitere Workshops mit den klassischen Gitarristinnen Sara & Sanaz Zaher, ein Modern Songwriting Workshop mit Jule Malischke sowie ein Atem-Workshop mit dem Leiter der kelagBIGband Hans Lassnig ein.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und ein Festival, das in bester Freundschaft zusammenführt, was zusammengehört. Viva la Amistad!

Ihre
Julia Malischnig – La Guitarra esencial Millstatt

EHRENSCHUTZ

Dr. Peter Kaiser, Landeshauptmann und Kulturreferent der Kärntner Landesregierung

Alexander Thoma MBA, Bürgermeister der Marktgemeinde Millstatt am See

Josef Pleikner, Obmann der Musikwochen Millstatt

DI Antje Güttler, ÖBF Leiterin Forstbetrieb Kärnten-Lungau

Mag. Ina Maria Lerchbaumer, Geschäftsführerin Antonina Betriebs- und Verwaltungs-GmbH

Vorwort

Zuversicht und Lebensfreude

AMISTAD, Freundschaft – das ist nicht nur ein wunderbares Motto, es ist beim Internationalen Gitarrenfestival in Millstatt auch Programm. La Guitarra esencial setzt auf die Kraft des grenzenlosen künstlerischen Austausches. So entstehen nicht nur musikalische Höhepunkte, sondern auch Impulse für Zusammenhalt, Menschlichkeit, Solidarität. Das bereitet Zuversicht und Freude und ist vor allem auch wichtig für unsere Gesellschaft – gerade in herausfordernden Zeiten wie diesen. Danke dafür an das großartige Organisationsteam um Intendantin Julia Malischnig. Ihr sorgt jedes Jahr für pure Lebensfreude, für ausverkaufte und umjubelte Abende. Ihr begeistert das Publikum mit einem unglaublichen Konzertereignis von Musikerinnen und Musikern, von wahren Virtuosinnen und Virtuosen. Auch eure vielfältigen Workshops sind hervorzuheben. Das Gitarrenfestival hat sich als fixer Stern am Kärntner Kulturhimmel etabliert, der weit über Kärntens Grenzen hinaus strahlt und daher nicht nur Künstlerinnen und Künstler, sondern auch das Publikum aus anderen Ländern anlockt. Die Dauer des Festivals, die Ausgestaltung des Programms, das nicht nur begeistert, sondern auch lehrt, wurde zu einem wirtschaftlichen Faktor für die Region. Musik verbindet bei diesem Festival ganz offensichtlich. Und es sorgt auch buchstäblich für AMISTAD, Freundschaft. Ich wünsche in diesem Sinne euch und Ihnen allen viele unvergessliche Konzerterlebnisse.

Mit herzlichen Grüßen,
Dr. Peter Kaiser, Landeshauptmann von Kärnten



GRUSSWORTE



Liebe Gäste und Musikliebhaber,

es ist mir eine große Freude, Sie zum 18. Internationalen Gitarrenfestival La Guitarra esencial willkommen zu heißen. Vom 5. bis 10. August 2025 wird Millstatt am See wieder zum pulsierenden Zentrum für Gitarrenmusik aus aller Welt. Unter dem diesjährigen Motto AMISTAD – Freundschaft – feiert das Festival die Kraft des künstlerischen Austauschs und der inspirierenden Freundschaften, die über nationale und kulturelle Grenzen hinweg verbinden.

Das Gitarrenfestival ist längst zu einem Highlight in unserem Veranstaltungskalender geworden und zieht Musikbegeisterte, Künstler und Kulturliebhaber aus verschiedenen Ländern an. Es ist nicht nur ein Ort des künstlerischen Schaffens, sondern auch ein Raum für internationale Begegnungen und den Dialog zwischen verschiedenen Musiktraditionen.

Ich bin stolz, dass Millstatt als Austragungsort für dieses außergewöhnliche Festival fungiert, und freue mich auf eine Woche voller beeindruckender Konzerte, Workshops und unvergesslicher Erlebnisse. Möge das Festival 2025 ein weiterer Beweis dafür sein, wie Musik als universelle Sprache Brücken bauen und Menschen miteinander verbinden kann. Im Namen der Marktgemeinde Millstatt heiße ich alle Künstler, Gäste und Freunde des Festivals herzlich willkommen und wünsche uns allen eine Woche voller Inspiration und unvergesslicher musikalischer Momente.

Ihr Alexander Thoma
Bürgermeister der Marktgemeinde Millstatt am See



ZEIT für Freundschaft

Musik überwindet Grenzen. Sie verbindet Menschen über Kontinente hinweg, erzählt Geschichten aus verschiedenen Kulturen und schafft Erlebnisse, die über Sprache hinausgehen. Die 18. Auflage des Internationalen Gitarrenfestivals ist genau diesem Gedanken gewidmet: AMISTAD – Freundschaft. In einer ZEIT des Wandels schenkt uns „La Guitarra esencial“ Momente der Ruhe, der Inspiration und des kulturellen Austauschs. Es lädt dazu ein, ZEIT für meine ZEIT zu nehmen – zum Zuhören, zum Genießen und zum Entdecken.

Die Region Millstätter See – Bad Kleinkirchheim – Nockberge steht für einen bewussten Umgang mit ZEIT. ZEIT, um innezuhalten und das Wesentliche zu spüren. ZEIT, um sich von der Musik berühren zu lassen. Und ZEIT, um Freundschaften zu pflegen – sei es auf gemeinsamen Wegen durch die Natur, bei kulturellen Entdeckungen oder bei musikalischen Begegnungen wie diesen.

Mein besonderer Dank gilt den Organisator:innen, allen Künstler:innen und Musikliebhaber:innen, die dieses Festival mit Leben erfüllen.

Liebe Gäste, lassen Sie sich inspirieren, tauchen Sie ein in die Welt der Musik und nehmen Sie sich ZEIT für besondere Momente.

Ich wünsche Ihnen ein unvergessliches Festival und viele klangvolle Entdeckungen. Bis bald zwischen See und Berg!

Stefan Brandlehner
Geschäftsführung Millstätter See –
Bad Kleinkirchheim – Nockberge
Tourismusmanagement GmbH



KONZERTPROGRAMM

Di 5. August 20.00

Stiftskirche Millstatt | Ouvertüre
MISA FLAMENCA
ANTONIO GÓMEZ „EL TURRY“
feat. AMBIDRAVI VOCAL

Mi 6. August 20.00

Kongresshaus Millstatt
Eröffnungskonzert
**JULIA MALISCHNIG &
JULE MALISCHKE**
JM Amistad Project

Do 7. August 20.00

Kongresshaus Millstatt
Doppelkonzert
NAPOLI
Bryan Benner & Václav Fuksa
FUSÃO
Gina Schwarz & Angelo da Silva

Fr 8. August 20.00

Kongresshaus Millstatt
TRIO CALVACADE
by Mathias Duplessy

Sa 9. August 8.00

Kalvarienbergkapelle
MORGENKONZERT
Duo Zaher & Nadja Kayali

Sa 9. August 20.00

Kongresshaus Millstatt
BUIKA
WORLD MUSIC
TOUR 2025

So 10. August 11.00

Barbara-Egger-Park*
Abschlussmatinee
**CROSSING STRINGS &
Festivalteilnehmer:innen**
IN CONCERT

*Bei Schlechtwetter: Kongresshaus Millstatt



OUVERTÜRE

MISA FLAMENCA

Di 5.8. 20.00

Stiftskirche Millstatt

Kategorie A € 49

Kategorie B € 45

(nicht im Konzertpass enthalten)

Antonio Gómez

„EL TURRY“

Flamenco Gesang

Miguel Ángel Cortés

Flamenco Gitarre

Joan Masana

Kontrabass

Juan Carlos Garvayo

Piano

Antonio Rodríguez

Percussion

Álvaro Gallegos

Fernando Rey

Flamenco Chor

Ambidravi Vocal

Chorgesang

Leitung: Nataliya Lukina

PROLOG: Arnold Metznitzer

Ein Musikereignis, das Spiritualität mit der leidenschaftlichen Ausdruckskraft des Flamenco vereint. Neben Saetas, den traditionellen spanischen Gesängen, zählen Flamenco-Messen wie die MISA FLAMENCA von Antonio Gómez „El Turry“ zu den intensivsten Ausdrucksformen des Flamenco. Hier wird der Flamenco zu einem Gebet, das tiefste Gefühle offenbart und um Verständnis sowie göttliche Gnade für die menschlichen Sünden bittet.

Antonio Gómez, der „El Turry“ genannt wird, wurde im Süden Andalusiens geboren und stammt aus einer Roma-Familie mit einer langen Künstlertradition. Dank seiner umfassenden musikalischen Ausbildung zählt er heute zu den herausragendsten Stimmen der internationalen Flamencoszene. Bei La Guitarra esencial baut er musikalische Brücken zwischen den Kulturen. El Turrys Meisterwerk *Misa Flamenca* wird von seinem Ensemble, bestehend aus Gesang, Gitarre, Bass, Piano und Percussion, in einer adaptierten Fassung gemeinsam mit dem Spittaler Chor Ambidravi Vocal unter der Leitung von Nataliya Lukina uraufgeführt.



Supported by

**HASSLACHER
NORICA
TIMBER**
From wood to wonders.

Eröffnungskonzert

JULIA MALISCHNIG & JULE MALISCHKE

JM Amistad Project Premiere

Mi 6.8. 20.00

Kongresshaus Millstatt

Kategorie A € 45

Kategorie B € 40

Kategorie C € 28

Julia Malischnig

Gitarre, Gesang

Jule Malischke

Gitarre, Gesang

Stefan Kollmann

Akkordeon

Markus Fellner

Klarinette, Gesang

Alexander Lackner

Bass

Klaus Lippitsch

Percussion

Sabine Hasicka

Steptanz

JM AMISTAD PROJECT – Premiere in aller Freundschaft

Erstmals knüpfen die beiden namensähnlichen Gitarristinnen, Sängerinnen und Komponistinnen JULIA MALISCHNIG (AUT) und JULE MALISCHKE (DE) musikalische Bande und bringen ein facettenreiches Programm mit ihrem *JM Amistad Project* zur Uraufführung.

Gemeinsam mit den Kärntner Musikern Akkordeonist Stefan Kollmann, Klarinetist Markus Fellner (duo klak) und Percussionist Klaus Lippitsch sowie dem Wiener Bassisten Alexander Lackner und der Wiener Steptänzerin Sabine Hasicka begeben sie sich auf

eine musikalische Entdeckungsreise. Eigenkompositionen, World Music, Klassik und Poppig-Jazziges werden stimmungsvoll bis ausgelassen interpretiert und durch beeindruckende rhythm taps ergänzt. Das Ensemble erkundet in seiner Premiere neue Wege zu musikalischen Höhenflügen und bringt mit interkultureller Musik inspirierende und bewegende Klangerlebnisse.



Supported by

**ÖSTERREICHISCHE
BUNDESFORSTE**



Doppelkonzert **NAPOLI & FUSÃO**

Do 7.8. 20.00

Kongresshaus Millstatt

Kategorie A € 40

Kategorie B € 35

Kategorie C € 28

NAPOLI

Bryan Benner
Gitarre, Gesang

Václav Fuksa
Gitarre

FUSÃO

Gina Schwarz
Kontrabass

Angelo da Silva
Gitarre



Der amerikanische Bariton und klassische Gitarrist **Bryan Benner**, bekannt durch das Wiener Ensemble The Erlkings, sowie der tschechische Gitarrenvirtuose **Václav Fuksa** widmen sich in NAPOLI der neapolitanischen Musik. Ihr Programm ist mehr als eine Hommage an das legendäre Duo Fausto Cigliano und Mario Gangi, dessen Arrangements als Grundlage dienen – es ist eine kraftvolle Neuinterpretation dieser farbenfrohen Musiktradition, die mit Hingabe und künstlerischer Präzision zum Leben erweckt wird. Fausto Cigliano, der von seiner Stadt Neapel als „Botschafter der neapolitanischen Musik in der Welt“ ausgezeichnet wurde, und Maestro Mario Gangi, bei dem er einst studiert hatte, pflegten ihre musikalische Freundschaft über Jahrzehnte. Ein besonderes Highlight des Konzertes sind die originalen Gitarren des berühmten Duos. Mit Liedgut aus 500 Jahren Musikgeschichte – von der Renaissance bis in die 1950er Jahre – bietet sich ein unvergessliches Konzerterlebnis voller Charme und Esprit.

Gina Schwarz, die herausragende Jazz-Bassistin und Komponistin aus Wien, präsentiert mit dem virtuosens brasilianischen Gitarristen und Komponisten **Angelo da Silva** ihr gemeinsames Duoprogramm FUSÃO. In FUSÃO (Verschmelzung) klingt Musik wie portugiesische Sprache – malerisch und poetisch. Sie versprüht pure Lebensfreude, quirlige Energie und verführt in eine Welt der treibenden Rhythmen, bezaubernden Melodien und Harmonien. Magisch ist die Kombination aus Kontrabass und Akustikgitarre – intim und doch klangvoll. Musikalisch spannen die Österreicherin und der Brasilianer ihre Saiten über einen weiten Raum, melodios, dem Jazz zugeneigt und den jeweiligen Traditionen tief verbunden. Eine musikalische Verbindung, die neben Brasilien auch Italien, Spanien und Österreich miteinbezieht und Melancholie sowie feurige Energie bietet. Als besondere musikalische Überraschung werden die beiden Duos das Doppelkonzert im Zeichen der Freundschaft mit einem einzigartigen gemeinsamen Abschluss krönen.



TRIO CALVACADE

Fr 8.8. 20.00

Kongresshaus Millstatt

Kategorie A € 40

Kategorie B € 35

Kategorie C € 28

Mathias Duplessy
Multiinstrumentalist

Jérémy Jouve
Gitarre

Prabhu Edouard
Percussion

Mitreibende Energie zwischen Flamenco-Gitarre, Konzertgitarre und Tabla!

Mathias Duplessy, der gefeierte französische Gitarrist, Komponist und Multiinstrumentalist, der mit seinem interkulturellen Projekt The Violins of the World weltweit für Furore sorgt, lädt mit seinem TRIO CALVACADE auf eine spannungsgeladene Reise von Spanien in die Mongolei ein.

Jérémy Jouve beeindruckt an der klassischen Gitarre, während sich Mathias Duplessy der Flamenco-Gitarre, des Gesangs, des Morin Khuur und der Flöte bedient. Ergänzt wird das Duo durch den indischen Meister der Tabla, Percussionist Prabhu Edouard. Solos, Duos und Trios wechseln sich in stetiger Festlaune ab, wobei die technische Brillanz und die gefühlvollen Interpretationen von Jérémy Jouve, die rhythmischen Texturen Prabhu Edouards sowie die Flamenco-Energie von Mathias Duplessy eine fesselnde Verschmelzung ihrer musikalischen Welten schaffen.

Supported by



Supported by



MORGENKONZERT

Sa 9.8. 8.00

Kalvarienbergkapelle

Eintritt frei

DUO ZAHER
Gitarrenduo

Nadja Kayali
Rezitation

Den Tag mit Musik und „Amistad“ *Freundschaft* beginnen. In Kooperation mit dem Carinthischen Sommer lädt La Guitarra esencial erstmals zu einem frühen Morgenkonzert am Kalvarienberg ein.

Im besonderen Ambiente der Kalvarienbergkapelle stimmen die iranischen Zwillingsschwestern Sara und Sanaz Zaher mit meisterhaften Gitarrenklängen, die sich mit ausgewählter Lyrik und Texten von Hafis, Rumi und Omar Khayyam, rezitiert von Nadja Kayali, abwechseln, auf einen Tag voller Musik und Poesie im Zeichen der Freundschaft ein.

Im Anschluss an das Konzert gibt es bei Kaffee und Kipferl die Möglichkeit zum Austausch in Gesprächen.



In Kooperation mit dem
**CARINTHISCHER
SOMMER**

BUIKA WORLD MUSIC TOUR 2025

Sa 9.8. 20.00

Kongresshaus Millstatt

Kategorie A € 55

Kategorie B € 50

Kategorie C € 38

Buika
Gesang

Jerónimo Maya
Gitarre

Santiago Cañada
Keys & Posaune

Iván Mellén
Percussion

BUIKA – Stimme der Freiheit

BUIKA ist eine der außergewöhnlichsten Erscheinungen zwischen Weltmusik, postmodernem Flamenco, Jazz und Pop. Die Latin-Grammy-Gewinnerin und mehrfach Grammy-nominierte und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete multitalentierte Sängerin, Songwriterin, Komponistin und Produzentin begeistert mit ihrer einzigartigen Stimme und ihrem unkonventionellen Musikstil, der zuweilen bis zu sieben verschiedene Musikrichtungen innerhalb eines Liedes umfasst.

Die spanische Musikerin mit familiären Wurzeln in Äquatorialguinea arbeitete mit berühmten Künstler:innen zusammen, wie Carlos Santana, Cindy Blackman, Anoushka Shankar und Seal sowie auch mit dem spanischen Filmregisseur Pedro Almodóvar. Auf der Bühne steht die Verbindung zu ihrem Publikum im Mittelpunkt. Buika beeindruckt in ihren Konzerten weltweit mit ihrer authentischen Persönlichkeit und ihrem unverwechselbaren Stil. Mit ihrer Stimme setzt sie ein Statement für Freiheit, soziale Integration, Nächstenliebe und Zusammengehörigkeit. Auf ihrer BUIKA WORLD MUSIC TOUR 2025 tritt sie gemeinsam mit ihrem Quartett bei La Guitarra esencial auf und verspricht ein unvergessliches Musikerlebnis in Kärnten.

Supported by

 **KAISER**
VERSICHERUNGSMAKLER



Abschlussmatinee

CROSSING STRINGS & Festivalteilnehmer:innen IN CONCERT

So 10.8. 11.00

Barbara-Egger-Park

Bei Schlechtwetter:

Kongresshaus Millstatt

Eintritt frei

Zum Festivalabschluss erwartet das Publikum ein musikalischer Hochgenuss in der freien Natur, eingebettet in das einzigartige Ambiente des Barbara-Egger-Parks mit Blick auf den Millstätter See.

Das renommierte Crossover-Gitarrenduo Crossing Strings, bestehend aus der klassischen Gitarristin Carina Maria Linder aus Kärnten und dem Wiener Fingerstyle-Gitarristen sowie Begründer des Vienna Fingerstyle Festivals Markus Schlesinger, katapultierte sich mit seinen Alben mittlerweile an die Spitze der europäischen Fingerpicker-Szene und tourt mit Konzerten sowie Gitarren-Workshops durch Australien, Belgien, Österreich, Ungarn, Deutschland und die Schweiz. Das Ergebnis ihres Workshops „Crossover-Gitarre“ beim 18. La Guitarra esencial Festival wird in der gemeinsamen Abschlussmatinee mit den Festivalteilnehmer:innen bei freiem Eintritt erklingen!



In Kooperation mit
Tourismusverband
Millstättersee



Supported by



HASSLACHER NORICA TIMBER

From wood to wonders.

From wood to wonders.

hasslacher.com



Premium Bettwaren

engineered in Austria

www.goldeckaustria.com



Bettwaren-Serie
SELECT HANF AKTIV



Kursprogramm Ort: Kongresshaus Millstatt

Angesprochen sind Studierende, angehende Gitarrenstudent:innen, Musiklehrer:innen, fortgeschrittene Schüler:innen und Liebhaber:innen der Gitarrenmusik.

Crossover-Gitarre mit Crossing Strings 6. – 9.8.

Finde mit Kreativität, Vielseitigkeit und Mut zum eigenen Stil!

Der Workshop eröffnet ein neues Feld von Gitarrenmusik, indem unterschiedliche Stile wie Fingerstyle & Klassik aufeinandertreffen und einen neuen Stil entstehen lassen. Offen für Anfänger:innen und Fortgeschrittene mit Interesse an Begleitung wie auch am Solospiel werden in diesem Kurs grundlegende, aber auch neu entdeckte gitarristische Techniken erarbeitet, ausgebaut, kombiniert, um die Vielseitigkeit zu erweitern. Angefangen bei Timing, Puls, Klang, Phrasierung bis hin zur Erkundung perkussiver Klänge und deren Einbindung in je nach Spielniveau einfachen sowie sehr fortgeschrittenen Arrangements liefert der Workshop

Werkzeuge und Ideen. Mit ein wenig Mut und viel Kreativität kann so ein ganz eigener Stil entstehen!

Das Ergebnis des Workshops wird in der Abschlussmatinee am 10. August von Crossing Strings und den Teilnehmer:innen zur Aufführung gebracht.



Crossing Strings gelingt der Brückenschlag zwischen scheinbar konträren Welten. Die klassische Gitarristin und Instrumentalpädagogin Carina Maria Linder und der Wiener Fingerstyle-Gitarrist sowie Begründer des Vienna Fingerstyle-Festivals Markus Schlesinger lassen die Grenzen von Klassik, Jazz und Weltmusik verschwimmen und kreieren ihr eigenes musikalisches Universum.

Modern Songwriting Workshop mit Jule Malischke 7.8.

Kursniveau: Beginner, Intermediate & Advanced



Jule Malischkes musikalisches Spektrum ist breit gefächert und reicht von klassischer Konzertliteratur über moderne Fingerstyle-Arrangements bis hin zu ihren eigenen Songs. Vor allem in ihren Songs begleitet sich die Gitarristin und Sängerin abwechslungsreich, indem sie moderne und spannende Begleittechniken, Open Tunings, perkussive Anschlagtechniken auf Saiten und Korpus sowie Akkorde verwendet. Im Kurs wird neuer Input für ein spannendes Begleitkonzept gegeben, indem den Teilnehmenden geholfen wird, aus immer wiederkehrenden Mustern auszubrechen und mit Überstrategien die Synchronisation zwischen Stimme und Gitarre zu verbessern. Ein zentraler Bestandteil sind Übungen und Konzepte zum Thema Songwriting: Was macht einen guten Song aus? Wie findet man Themen und entwirft Texte? Vom Text zum Song – Melodien, Chords und Form etc. Gemeinsam wird die Kreativität sprudeln! Es ist nicht zwingend notwendig, selbst eine Sängerin oder ein Sänger zu sein.

Jule Malischke gilt als eine der aufregendsten Entdeckungen der aktuellen Gitarren- und Singer-Songwriter-Szene. Sie bewegt sich mühelos zwischen verschiedenen Stilistiken virtuoser Gitarrenliteratur, komplexen Fingerstyle-Arrangements und ihren eigenen gesungenen Liedern. Die verschiedenen Etappen ihres Gitarrenstudiums absolvierte sie am Leopold-Mozart-Zentrum in Augsburg und an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden. Seit 2021 leitet sie dort die Gitarrenklasse im künstlerischen Hauptfach.

Klassische Gitarre mit Sara und Sanaz Zaher 8. – 9.8.

Meisterkurs für klassische Gitarre mit den iranischen Zwillingsschwestern Sara und Sanaz Zaher. Im Mittelpunkt des Workshops für klassische Gitarrist:innen stehen Ton- und Klangtechnik, musikalische Vorstellung und Interpretation sowie das Erarbeiten von Solo- und Kammermusik Stücken.

Begrenzte Teilnehmerzahl!



Die iranischen Zwillingsschwestern **Sara und Sanaz Zaher** absolvierten ihr Masterstudium an der Musik und Kunst Universität der Stadt Wien (MUK) und setzten ihre Postgraduiertenstudien in Performance und Ensemblespiel fort. Das bei zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben mit Preisen ausgezeichnete Duo begeistert durch stillichere Interpretationen von der Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik und tritt regelmäßig auf internationalen Bühnen auf.

Atemworkshop mit Hans Lassnig 6.8. und 8.8.

Power of Breath – Dein Weg zu Energie und Fokus. Der Workshop bietet eine Einführung in eine kraftvolle Atemtechnik, die darauf abzielt, Körper und Geist zu stärken. Nach einem kurzen theoretischen Einblick in die wissenschaftlichen Hintergründe und die Vorteile folgen geführte Atemrunden. Diese fördern mit tiefem Einatmen, entspanntem Ausatmen und Phasen des Atemanhaltens die Entspannung, Energie und Fokus. Abschließend gibt es Tipps für die Integration dieser Methode in den Alltag.



Der musikalische Leiter der kelagBIGband und des Jugendjazzorchesters Kärnten **Hans Lassnig** arbeitet regelmäßig mit nationalen und internationalen Gastsoolist:innen zusammen, darunter China Moses, Anthony Strong, Sandra Pires, Yael Nachshon-Levin, Max Mutzke, Torsten Goods, Dorretta Carter, Bill Ramsey u.v.a. Er studierte Jazztrompete, Jazzkomposition/Arrangement und Instrumental- und Gesangspädagogik an den Universitäten Klagenfurt, Graz und in New York. Seine Balance zwischen Aktivität und Erholung hält er mit der Wim-Hof-Methode. Seit 2024 ist er Wim-Hof-Method® Instructor (Atmung, Kälte, Mindset) und vermittelt so neben den gesundheitlichen Vorteilen dieser Methode vor allem mentale Werkzeuge, die es Musikern ermöglichen, ihr volles Potenzial auf der Bühne und im kreativen Schaffensprozess auszuschöpfen.

Karten und Preise

Konzertkarten

5.8. € 49 / € 45
(Ouvertüre nicht im Konzertpass enthalten)
6.8. A € 45 / B € 40 / C € 28
7.8. A € 40 / B € 35 / C € 28
8.8. A € 40 / B € 35 / C € 28
9.8. A € 55 / B € 50 / C € 38

Konzertpass

Besuch der Abendkonzerte vom 6. – 9. 8.
Kategorie A € 135 / ermäßigt € 110
Kategorie B € 120 / ermäßigt € 95

Ersparnis bis zu € 45
Der Konzertpass ist übertragbar.

Festivalpass

Abendkonzerte Kategorie A und
Workshops vom 6. – 9.8.
Kat. A € 230 / ermäßigt € 150

Kursanmeldung erforderlich!
Die Sitzplatzvergabe erfolgt nach Reihenfolge
der Anmeldung.

Workshop Tageskarte

Besuch aller Workshops eines Tages
€ 40 / ermäßigt € 25

**Kartenreservierungen sind verbindlich und bis
spätestens 22.Juli im Büro der Musikwochen
abzuholen.**

Ermäßigungen

Schüler und Studenten

€ 10 Ermäßigung auf Konzerteinzelkarten

Mitglieder der Musikwochen Millstatt

20% Ermäßigung auf Konzerteinzelkarten

Kelag PlusClub Mitglieder

erhalten gegen Abgabe eines Jokers aus dem
PlusClub-Gutscheinheft oder der PlusClub-App
eine Ermäßigung von € 10 auf den Preis für die
„Einzelkarte Konzert“ der Kategorie B und C. Ein
Gutschein gilt für max. 2 Personen. Die JOKER-
Gutscheineinlösung ist nur direkt im Büro der
Musikwochen Millstatt möglich.

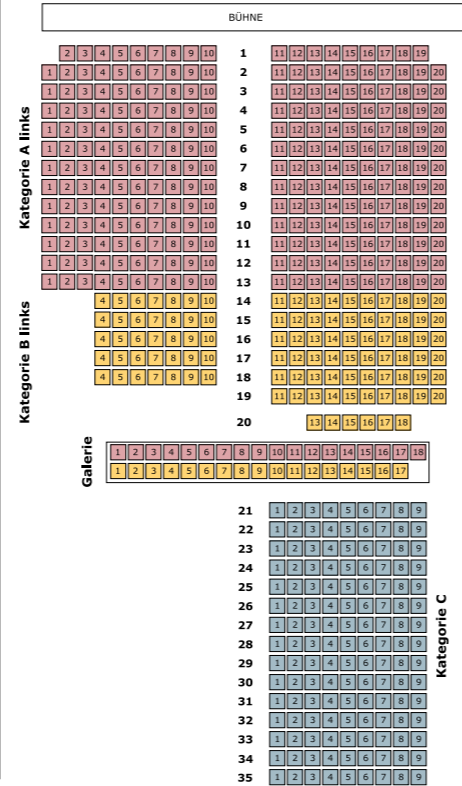
Kleine Zeitung Vorteilsclub Mitglieder

erhalten für die Konzerte am 7. und 8. August
eine 2-für-1 Ermäßigung auf ein limitiertes Karten-
kontingent in den Kategorien B, C. Das verfügba-
re Kontingent wird ausschließlich über die Kleine
Zeitung Tickethotline und den Kleine Zeitung
Regionalbüros verkauft.

Ö1 Club-Mitglieder

10% Ermäßigung auf Konzerteinzelkarten in den
Kategorien B und C.

Saalplan Kongresshaus



Allgemeine Informationen

Kartenverkaufsstellen

Büro Musikwochen Millstatt Mo-Fr 8.00 – 12.00
Tel: +43 (0)4766 2021 35
E-Mail: karten@gitarrenfestival.at

Konzertkarten auch bei:
Ö- Ticket Verkaufsstellen Hotline +43 1 96096

Kursanmeldung

Die Kursanmeldung erfolgt online auf
www.gitarrenfestival.at

Persönliche Anmeldung:
Büro Musikwochen Millstatt
Marktplatz 8, 9872 Millstatt am See, Austria
Tel: +43 (0)4766 2021 35
Die Teilnahme ist erst mit Eintreffen der
Kursgebühr gesichert.
Anmeldeschluss ist der 25. Juli 2025

Weitere Informationen unter
www.gitarrenfestival.at

Anfahrt



Veranstaltungsorte

KONGRESSHAUS MILLSTATT
Marktplatz 14, 9872 Millstatt am See

STIFTSKIRCHE MILLSTATT
Stiftgasse 1, 9872 Millstatt am See

KALVARIENBERGKAPELLE
Kleindombra 1, 9872 Kleindombra

BARBARA-EGGER-PARK
9872 Millstatt am See

Nächtigung und Unterbringung

Millstätter See – Bad Kleinkirchheim – Nockberge
Tourismusmanagement GmbH
Kompetenzzentrum für Regionalentwicklung
Hauptstraße 4/2 | AT - 9545 Radenthein
T: +43 (0)4246 37 444 332
mbn-tourismus.at



Impressum

Für den Inhalt verantwortlich:
MMag. Julia Malischnig
La Guitarra esencial
Marktplatz 8
9872 Millstatt am See, Austria
E-Mail: info@gitarrenfestival.at
Web: www.gitarrenfestival.at

Fotocredits

Buika World Music Tour 2025
Hubert Berger
Antonio Gomez El Turry by Alay
Erich Auer
Svetlana Muradova
Maite Strömsdorfer
Lukas Beck
FUSÃO
Trio Calvacade
Ramona Rad
Lukas Bezila
Jule Malischke
Damian Posse
Daniel Waschnig
1000things Andreas Siebenhofer
Gert Pauer MBN Tourismus
Franz Gerdl MBN Tourismus
Erich Varh
Gert Pauer
MBN - Sabrina Staudacher

gitarrenfestival.at



**MACHT
MUSIK**

Musikwochen
Illstatt

laden zum

KONZERTREIAGEN
von Mai bis Oktober 2025

Freuen Sie sich auf:

VOKALENSEMBLES
ORCHESTERKONZERTE
ORGELMUSIK
LIEDERABENDE
KAMMERMUSIK
BRASS- & AUSTROPOPSOUND

Jetzt informieren und Karten sichern: www.musikwochen.com

**Die Stimme der Region.
Seit 1904.**

Meine **KLEINE
ZEITUNG**



LA GUITARRA ERL

7. INTERNATIONALES
GITARRENFESTIVAL

Amistad

ANKÜNDIGUNG

14. -16. August 2025

Festspielhaus Erl

gitarrenfestival.at

